



Marem López Diakhate

S O B R E M Í

Soy Marem, diseñadora gráfica y UI/UX de Málaga, España. Me especializo en crear experiencias digitales interactivas de alto impacto, combinando diseño visual con tecnología de vanguardia. Impulsada por un profundo interés en la cultura de internet y el comportamiento digital, prospero en entornos dinámicos donde la creatividad humana y las máquinas se cruzan. Me muevo con fluidez entre Figma, Adobe Creative Suite y código para prototipar rápidamente y entregar experiencias de producto intuitivas y listas para producción.

C O N T A C T O :

☎ 630 58 90 36
✉ maremlopezdesign@gmail.com

Portfolio: maremlopez.com

H A B I L I D A D E S :

- Adobe Creative Suite y Figma
- Flujos de trabajo IA (Ej. Magnific)
- UX/UI y Design Thinking
- Modelado 3D (Blender) e Impresión 3D
- Programación HTML/CSS
- Prompting LLM para specs de producto y automatización
- Integración con Claude Code
- Design Thinking
- Prototipado e Interfaces Interactivas
- Comunicación clara
- Escucha empática y activa

E D U C A C I Ó N :

UNIVERSIDAD EADE	2026
Grado en Diseño Gráfico	
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA	2022
Grado parcial en Ingeniería de Organización Industrial (2 años)	
42 TELEFÓNICA	2023
Bootcamp de Programación (Web y Redes)	
INSTITUTO EUROPEO DE ORGANIZACIÓN INDUSTRIAL	2025
Programa de Aceleración de Startups	

E X P E R I E N C I A :

ART DIRECTOR

ACTUAL

El Cuartel Agencia Internacional de Publicidad

- Dirección de arte y desarrollo de conceptos visuales para grandes campañas creativas y medios digitales.
- Pionera en la integración de flujos de trabajo con IA (como Magnific) en Grandes Cuentas, comprimiendo significativamente los tiempos de producción.
- Coordinación con equipos creativos para asegurar que todos los entregables sean intuitivos, de alta calidad y alineados con los objetivos técnicos y de negocio.

LEAD DESIGNER

2023 - 2025

MasOpciones SL Empresa de E-Learning

- Ejecución de un rebranding completo, rediseño web y creación de materiales, mejorando la experiencia de usuario y la consistencia visual.
- Desarrollo y estructuración de cursos relacionados con diseño.
- Tutora en cursos de diseño, guiando a estudiantes en aplicaciones prácticas.

FREELANCE

- Desarrollo de branding, manuales de identidad visual y campañas de redes sociales.
- Gestión de un e-commerce de lámparas propias impresas en 3D.

L O G R O S :

Matrícula de Honor en Creatividad y Diseño Espacial (Grado)

Expo en Málaga tiene Tela '22

Póster ganador en EADE Design Week

TFG. Interlude. *Un jardín digital interactivo, llavero LCD impreso en 3D y libro de arte conectando personas a través de UI experimental y arte.*

React, Tailwind CSS, Matter.js y Three.js mediante Claude Code.

Diseño Visual, Modelado 3D. UX/UI. Branding.

I D I O M A S :

Español e inglés (fluido) y francés B2