



Marem López Diakhate

S O B R E M Í

Soy Marem, diseñadora gráfica y directora de arte, especializada en branding, identidad visual y comunicación de marca. Me interesa especialmente convertir conceptos en sistemas gráficos coherentes, atractivos y listos para producción. Combino dirección de arte, Adobe Creative Suite y Figma con maquetación, prototipado, modelado 3D e IA para desarrollar soluciones sólidas tanto impresas como digitales.

C O N T A C T O :

📞 630 58 90 36
✉️ maremlopezdesign@gmail.com
[Portfolio: maremlopez.com](https://maremlopez.com)

H A B I L I D A D E S :

- Adobe Creative Suite y Figma
- Branding, identidad visual y sistemas de marca
- Packaging: concepto, diseño y maquetación
- Artes finales
- Dirección de arte y creatividad publicitaria
- Diseño editorial y maquetación
- Dirección audiovisual junto a Filmmakers
- Modelado 3D (Blender) e impresión 3D
- Contenido para redes y campañas
- Flujos de trabajo con IA (Magnific)
- UX/UI y Design Thinking

E D U C A C I Ó N :

UNIVERSIDAD EADE	2026
Grado en Diseño Gráfico	
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA	2022
Grado parcial en Ingeniería de Organización Industrial (2 años)	
42 TELEFÓNICA	2023
Bootcamp de Programación (Web y Redes)	
INSTITUTO EUROPEO DE ORGANIZACIÓN INDUSTRIAL	2025
Programa de Aceleración de Startups	

E X P E R I E N C I A :

ART DIRECTOR

2026

El Cuartel Agencia de publicidad

- Dirección de arte y desarrollo de conceptos visuales para grandes campañas creativas y medios digitales/redes sociales.
- Integración de flujos de trabajo con IA (como Magnific) en grandes cuentas, comprimiendo significativamente los tiempos de producción.
- Coordinación con equipos creativos para asegurar que todos los entregables sean intuitivos, de alta calidad y alineados con los objetivos técnicos y de negocio.
- Marketing directo y packaging dirigido a experiencias

LEAD DESIGNER

2023 - 2025

MasOpciones SL Empresa de E-Learning

- Ejecución de un rebranding interno, rediseño web y creación de materiales, mejorando la experiencia de uso y la consistencia visual.
- Desarrollo y estructuración de cursos relacionados con diseño.
- Tutora en cursos de diseño, guiando a estudiantes en aplicaciones prácticas.

FREELANCE Y AGENCIA SOCIAL PATH

- Branding, identidades visuales y manuales de marca, merchandising y campañas.
- Dirección de arte y producción de contenido digital con filmmaker.
- Marca y e-commerce propio de lámparas impresas en 3D:
- Colaboradora en exposiciones de arte.

L O G R O S :

Matrícula de Honor en Creatividad y Diseño Espacial

Exposición de obra en Málaga tiene Tela 2022

Póster ganador en EADE Design Week

Tesis. Interlude. *Un jardín digital interactivo, llavero LCD impreso en 3D, packaging correspondiente y libro de arte conectando personas a través de UI experimental y arte. Online en interlude.click.*

React, Tailwind CSS, Matter.js y Three.js mediante Claude Code.

Diseño Visual, Modelado 3D. UX/UI. Branding.

I D I O M A S :

Español e inglés (nativo) y francés B2